

Giulia de Savognani

Cinzia Cordera Alberti

Chiaro!

corso di italiano

Libro dello studente
ed eserciziaro

B1



ALMA
Edizioni
Firenze

Chiaro! B1, Corso di italiano

Autrici: Giulia de Savorgnani (lezioni e grammatica), Cinzia Cordera Alberti (eserciziario e unità di ripasso)

Consulenti: Anna Barbierato, Rita Cagiano, Laura Isnenghi, Anna Mandelli, Danila Piotti, Tiziana Raimondo

Le autrici desiderano ringraziare gli amici e colleghi che hanno contribuito mediante la revisione e la sperimentazione in classe delle attività.

Direzione del progetto: Giovanna Rizzo

Consulenza scientifica: Ciro Massimo Naddeo, Euridice Orlandino

Redazione: Anna Colella, Carlo Guastalla, Stephanie Pfeiffer, Chiara Sandri

Progetto copertina: Lucia Cesarone, Sergio Segoloni

Illustrazioni interne: Virginia Azañedo

Progetto grafico: Büro Sieveking

Impaginazione: Andrea Caponecchia

Printed in Italy

ISBN 978-88-6182-237-5

© 2012 Alma Edizioni - Firenze

L'editore è a disposizione degli aventi diritti con i quali non è stato possibile comunicare nonché per eventuali omissioni o inesattezze nelle citazioni delle fonti.

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi microfilm e copie fotostatiche) sono riservati per tutti i paesi.

Alma Edizioni

Viale dei Cadorna, 44

50129 Firenze

Tel. +39 055476644

Fax +39 055473531

alma@almaedizioni.it

www.almaedizioni.it

Introduzione

Chiaro! è un corso di italiano in tre volumi completo di eserciziaro e indirizzato a studenti adulti. Grazie a una struttura agile e a obiettivi didattici di immediata comprensione, **Chiaro!** si prefigura come un corso efficace e accessibile, anche per chi non ha mai studiato una lingua straniera.

Scopo del corso è consentire agli studenti di gestire in italiano le principali situazioni comunicative quotidiane ed esercitare in modo mirato e graduale le quattro competenze previste dal Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (ascoltare, parlare, leggere e scrivere).

Un'attenzione particolare è rivolta alla comunicazione orale e all'interazione in classe. Testi autentici e registrazioni vivaci ed interessanti forniscono agli studenti numerose occasioni di confronto orale in coppia o in gruppo in situazioni comunicative riscontrabili nella vita reale.

Le raccomandazioni del Quadro Comune Europeo trovano in **Chiaro! B1**, terzo volume della serie, una concretizzazione coerente, in particolare in merito ai seguenti punti:

- **l'apprendente autonomo:** gli studenti possono stabilire in modo autonomo il proprio percorso di apprendimento e inquadrare gli elementi sui quali soffermarsi grazie alle indicazioni presenti nelle attività. Nel portfolio, la sezione *Cosa sai fare?* consente di autovalutare i propri progressi, mentre la rubrica *Come impari?/Come comunichi?* invita a riflettere sulle proprie modalità di apprendimento linguistico e di gestione delle situazioni comunicative;
- **lo studente ricercatore:** gli studenti vengono invitati ad elaborare le regole morfosintattiche, fissandole così nella propria memoria con maggiore efficacia. La pagina intitolata *Culture a confronto* li esorta invece a individuare differenze e analogie tra la loro cultura e quella italiana;
- **lo studente che "sa fare":** grazie a *project work*, attività varie ed autentiche di comprensione e produzione orale ed esercizi interattivi, gli studenti acquisiscono competenze linguistiche e comunicano fin dall'inizio con i compagni di corso. Al termine di ogni sezione dell'eserciziaro è presente una rubrica intitolata *Dossier*, grazie alla quale è possibile esercitarsi tramite produzioni scritte su temi già affrontati oralmente, documentando così in modo cronologico i propri progressi.

Chiaro! B1 contiene 10 lezioni, 10 schede interculturali (*Culture a confronto*), 10 pagine di portfolio, 3 unità di ripasso (*Ancora più chiaro*), 3 test di autovalutazione, 10 capitoli di esercizi, 10 pagine di revisione dei contenuti affrontati in **Chiaro! A2**, fonetica e dossier e una grammatica sistematica.

Il CD ROM presenta gli ascolti (con le relative trascrizioni) e le soluzioni dell'eserciziaro, il glossario alfabetico e le pagine di portfolio in formato PDF. Il CD audio comprende invece gli ascolti indicati nel libro dello studente.

La terza di copertina pieghevole presenta una pratica tabella con la coniugazione dei principali verbi presentati nei tre volumi del corso.

Buon lavoro,

le autrici e l'editore

Indice

1 Il piacere di imparare

Situazione comunicativa
imparare per hobby;
educazione permanente

Obiettivi

spiegare come, dove e quando si è imparato qualcosa; definire le proprie capacità; esprimere desideri e indicare obiettivi legati all'apprendimento (dell'italiano, ma non solo)

Competenze pragmatiche

isciversi a un corso (di un'Università della Terza Età o di un'istituzione analoga)

Competenze linguistiche

LESSICO: apprendimento (abilità, obiettivi, "strumenti")

GRAMMATICA: *riuscire a* + infinito; *essere capace di* + infinito; *mi piacerebbe* + infinito; *essere bravo a* + infinito; *essere bravo in* +

sostantivo; il pronome relativo *cui*

FONETICA: l'enfasi

Culture a confronto

Dare del tu o dare del Lei?

Come impari?

Saper apprendere

Lezione

PAGINA **9**

Esercizi

PAGINA **131**

2 Un viaggio indimenticabile

Situazione comunicativa

un reclamo per un disservizio;
un viaggio

Obiettivi

esprimere sorpresa; esprimere collera; placare la collera altrui; protestare; descrivere un itinerario; scegliere un itinerario e motivare la scelta

Competenze pragmatiche

un reclamo; un itinerario nel proprio paese/nella propria regione (contributo per una rivista); progetto per il portale "Angeli per viaggiatori"

Competenze linguistiche

LESSICO: mezzi di trasporto; alcune esclamazioni; lessico per descrivere un itinerario; ambiente naturale

GRAMMATICA: gli aggettivi in *-bile*; la forma impersonale dei verbi riflessivi; l'aggettivo *proprio*

FONETICA: sorpresa, dispiacere e protesta

Culture a confronto

Il galateo del turista

Come impari?

Sbagliando s'impara

Lezione

PAGINA **17**

Esercizi

PAGINA **137**

3 Mosaici familiari

Situazione comunicativa

la famiglia ieri e oggi

Obiettivi

parlare della famiglia; descrivere e paragonare situazioni/atteggiamenti; identificare un'opinione espressa da altri; esprimere la propria opinione su un problema

Competenze pragmatiche

il racconto di una vita

Competenze linguistiche

LESSICO: rapporti familiari; connettivi avversativi: *mentre*
GRAMMATICA: *si* indefinito + sostantivo/aggettivo; *mentre* + imperfetto; il congiuntivo presente (forme e uso con *penso, credo, trovo*)

FONETICA: le frasi conclusive e continuative

Culture a confronto

Vita di famiglia e riti di passaggio

Come comunichi?

Chiarimenti

4 Il mondo in rete

Situazione comunicativa

reti sociali reali e virtuali (amicizia; comunicazione e social network)

Obiettivi

fare una supposizione; descrivere il carattere di una persona; esprimere un'opinione/impressione; esprimere una volontà; esprimere accordo/disaccordo/incredulità; discutere su diversi modi di comunicare; elencare aspetti positivi e negativi

Competenze pragmatiche

formulare le regole d'oro dell'amicizia; ideare una campagna pro o contro i social network

Competenze linguistiche

LESSICO: carattere/personalità; rapporti interpersonali; Internet/reti sociali

GRAMMATICA: il futuro semplice con valore modale; il congiuntivo presente con *sembrare/parere e volere; quello che*; la particella *ci* con il verbo *credere*; il gerundio con funzione temporale

FONETICA: esprimere incredulità

Culture a confronto

Lo dico o non lo dico?

Come comunichi?

L'arte della conversazione

5 Obiettivo benessere

Situazione comunicativa

benessere, sport

Obiettivi

parlare di attività che favoriscono il benessere; esprimere incertezza; informarsi su servizi offerti; descrivere uno sport

Competenze pragmatiche

chiedere informazioni e prenotare trattamenti in una spa; regalare a un amico un weekend benessere o un trattamento in una spa; inventare una nuova disciplina sportiva; progettare un "hotel benessere"

Competenze linguistiche

LESSICO: wellness e cura del corpo, attività fisiche e sportive

GRAMMATICA: il condizionale per esprimere incertezza (per esempio *non saprei.*); i pronomi combinati; *mentre* (funzione temporale)/*durante*

FONETICA: i pronomi combinati

Culture a confronto

Bar sport

Come comunichi?

Gestire una situazione comunicativa nuova

Lezione PAGINA 29

Esercizi PAGINA 143

Lezione PAGINA 39

Esercizi PAGINA 150

Lezione PAGINA 55

Esercizi PAGINA 158

6 Lavoro e società

Situazione comunicativa

lavorare per gli altri; lavorare per vivere

Obiettivi

parlare di impegno sociale; parlare di animali e di protezione degli animali; esprimere una speranza; parlare della propria attività/professione; descrivere gli aspetti positivi e negativi di una professione; indicare alcuni requisiti richiesti per svolgere una professione; parlare di welfare

Competenze pragmatiche

creare una “mappa del volontariato”; intervistare i compagni riguardo al lavoro; ideare un’iniziativa di welfare innovativo

Competenze linguistiche

LESSICO: lessico dell’impegno sociale; nomi di animali; lavoro e stato sociale

GRAMMATICA: uso di alcuni verbi + complemento (*aiutare, donare, occuparsi di, ringraziare...*); forma esplicita e forma implicita (il verbo *sperare*); *stare per* + infinito

FONETICA: le consonanti doppie

Culture a confronto

Il senso del tempo

Come impari?

Parole solidali

Lezione

PAGINA **67**

Esercizi

PAGINA **164**

7 Fai la tua parte

Situazione comunicativa

patrimonio artistico e naturalistico; bioedilizia; stili di vita e consumi; città e sviluppo sostenibile

Obiettivi

parlare di beni culturali e naturalistici; fare ipotesi; esprimere una norma sociale (obbligo/divieto); parlare di stili di vita e consumi; esprimere inquietudine

Competenze pragmatiche

aderire a un’iniziativa del Fai; formulare il “galateo dell’ecoturista”; ideare un manifesto pubblicitario ecologista; elaborare un “piano d’intervento” per la tutela del paesaggio

Competenze linguistiche

LESSICO: patrimonio artistico e naturalistico; protezione ambientale; edilizia e stili di vita compatibili

GRAMMATICA: il periodo ipotetico della realtà (presente + presente/futuro; futuro + futuro); ripresa di *bisogna/è necessario* + infinito; il congiuntivo presente con alcune espressioni che esprimono sentimenti/emozioni (*Ho paura che.../ Mi spaventa che...*) e necessità (*Bisogna/È necessario che...*); il passivo

FONETICA: la concatenazione

Culture a confronto

Parchi e aree protette

Come impari?

Capire un regolamento

Lezione

PAGINA **77**

Esercizi

PAGINA **170**

8 Sulla carta e sullo schermo

Situazione comunicativa

cinema e lettura

Obiettivi

capire una trama per poter scegliere un film; riassumere la trama di un film; descrivere le proprie impressioni in merito a un film/libro; interagire al telefono (dire che si è sbagliato numero, chiedere di parlare con qualcuno, informarsi sull’identità dell’interlocutore, far attendere); fissare un appuntamento (al telefono); parlare di abitudini di lettura

Competenze pragmatiche

organizzare una serata cinematografica per la classe; realizzare una “mini-sceneggiatura”

Competenze linguistiche

LESSICO: aggettivi e sostantivi per definire i generi cinematografici/letterari; espressioni utili per valutare/esprimere un giudizio; espressioni per chiedere conferma ... *no?*, ... *vero?*

GRAMMATICA: *mentre* + imperfetto e passato prossimo; il trapassato prossimo

FONETICA: le espressioni *no?* e *vero?*

Culture a confronto

Italiani al cinema

Come comunichi?

Riassumere una storia

Lezione

PAGINA **93**

Esercizi

PAGINA **177**

9 Piccolo grande schermo

Situazione comunicativa

tv e intrattenimento individuale; televisione e società

Obiettivi

parlare di fatti storici; parlare della televisione; parlare di abitudini; confrontare comportamenti; esprimere e motivare preferenze; fare ipotesi

Competenze pragmatiche

inventare un nuovo formato televisivo

Competenze linguistiche

LESSICO: "formati" televisivi (documentario, telefilm, ecc.)

GRAMMATICA: il gerundio con funzione modale; il periodo ipotetico della possibilità (*se* + congiuntivo imperfetto + condizionale presente)

FONETICA: le interiezioni (*ah, boh, mah...*)

Culture a confronto

Per ridere un pò

Come impari?

Imparare l'italiano con la tv

Lezione PAGINA 105

Esercizi PAGINA 183

10 Parla chiaro!

Situazione comunicativa

gli italiani e l'italiano; dialetti e lingue minoritarie; uffici pubblici

Obiettivi

descrivere in modo semplice un fenomeno culturale (nascita di una lingua nazionale); parlare di lingue e dialetti; riconoscere denominazione e funzione di alcuni uffici pubblici; formulare prescrizioni; parlare di problemi burocratici

Competenze pragmatiche

sondaggio sull'uso del dialetto; poster pubblicitario per corsi di lingua e cultura italiana

Competenze linguistiche

LESSICO: lingua italiana, dialetti, uffici pubblici

GRAMMATICA: il passivo con l'ausiliare *andare*; il passato prossimo dei verbi modali; il passato remoto

FONETICA: gli scioglilingua

Culture a confronto

Le lingue degli italiani

Come impari?

Consultare il dizionario

Lezione PAGINA 115

Esercizi PAGINA 189

Ancora più chiaro 1

Un complesso residenziale per tutti i gusti PAGINA 51

Gioco PAGINA 52

Test unità 1–4 PAGINA 157

Ancora più chiaro 2

La città futura PAGINA 89

Gioco PAGINA 90

Test unità 5–7 PAGINA 176

Ancora più chiaro 3

Un palinsesto televisivo PAGINA 125

Gioco PAGINA 126

Test unità 8–10 PAGINA 195

Grammatica PAGINA 196

Griglia di comparazione tra le competenze previste per il livello B1 dal Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue e i contenuti di *Chiaro! B1* PAGINA 221

Indice delle fonti PAGINA 223

Complimenti per il tuo italiano

Parli/Parla molto bene l'italiano.

Da quanto tempo studi/studia l'italiano?
Lo parli/parla così bene...

Come sei/è bravo/a in italiano.

Davvero?/Veramente?
Mi fa piacere.

Dici?/Dice?
Mi fa piacere.



Come parli/parla bene l'italiano!

Parli/Parla proprio bene l'italiano!

Parli/Parla bene l'italiano!
Come hai/ha fatto a impararlo?

Grazie per i complimenti.

Mah... ho ancora molto da imparare.

Grazie, mi fa piacere.



Legenda

 ascolta nel CD audio la registrazione indicata

 ascolta nel CD ROM la registrazione indicata

 1 vedi il punto corrispondente nell'eserciziario

 5.1 vedi il punto indicato in *Grammatica*

 vedi l'attività indicata nella lezione appena conclusa

 attività di coppia

 attività per piccoli gruppi

 attività per gruppi numerosi