



ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DILI-B1

DIPLOMA

INTERMEDIO 1

DI LINGUA ITALIANA

«FIRENZE»

LIVELLO B1

Test modello 9

© Copyright 2008
ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA (AIL)®
via Brunelleschi 4 / casella postale 815
IT-50123 FIRENZE - Italia
Tel.: +39-055-290305 / +39-349-1889507
Fax: +39-055-290396

ASSOCIAZIONE PER LA DIFFUSIONE DELLA
LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO
E ORGANISMO DELLE SCUOLE DI LINGUA
ITALIANA PER STRANIERI dal 1984

info@acad.it • www.acad.it

Diplomi di Lingua Italiana «Firenze» - AIL®:

DELI-A2	- Livello elementare
DILI-B1	- Livello intermedio I
DILC-B1	- Diploma commerciale - livello intermedio
DILI-B2	- Livello intermedio II
DALI-C1	- Livello avanzato I
DALC-C1	- Diploma commerciale - livello avanzato
DALI-C2	- Livello avanzato II



ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

© DILI-B1 • TEST MODELLO 9:

Tutti i diritti di copiatura, di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i computer, i microfilm, la stampa, le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi.

Il presente Test Modello fa riferimento a precedenti esami. Esami futuri potranno subire modifiche su indicazione del Comitato Permanente per gli Esami AIL.

© Copyright 2008
ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA (AIL)®
via Brunelleschi 4 / casella postale 815
IT-50123 FIRENZE - Italia
Tel.: +39-055-290305 / +39-349-1889507
Fax: +39-055-290396



info@acad.it • www.acad.it



DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B1 •

DILI-B1 • 22.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 <

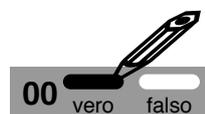
© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE PRIMA -

Informazioni generali

- Riceve separatamente questo fascicolo con i test d'esame ed il modulo delle risposte.
- Marchi le soluzioni solamente sul modulo delle risposte e non su questo fascicolo.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda.
Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "**b**", marchi la soluzione così:
- **Importante:** Si ricordi di scrivere nome, indirizzo, dati anagrafici e sede d'esame sul modulo delle risposte.



In bocca al lupo!



ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» - LIVELLO B1 DILI-B1 • 22.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 <
© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



MODULO DELLE RISPOSTE- PARTE PRIMA 1/4

Scrivere in stampatello (~ leggibile)!		<input type="checkbox"/> Sig. <input type="checkbox"/> Sig.ra <input type="checkbox"/> Sig.na
Nome:		Cognome:
Data di nascita: giorno: mese: anno:	Sede d'esame:	
Luogo di nascita:		Paese:
Indirizzo completo (<i>domicilio</i>):		
Tel:		Email:
<p>Il candidato autorizza l'Accademia Italiana di Lingua-AIL a includere i suoi dati personali in un database per fini amministrativi legati alla sua iscrizione all'esame AIL. Il candidato potrà anche ricevere delle informazioni, della pubblicità, o delle promozioni riguardanti l'AIL. Il candidato potrà, in ogni momento, e in accordo con la legge italiana (art.13, 675/96), richiedere che i suoi dati siano cancellati dal database dell'AIL.</p>		
Luogo e data: _____		Firma: _____

Nota bene:

- Marchi le risposte su questo modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda. Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:
- Si ricordi di scrivere nome, indirizzo, dati anagrafici e sede d'esame su questo modulo delle risposte.

**1 Comprensione scritta**

01	a	b	c	d
02	a	b	c	d
03	a	b	c	d

04	a	b	c	d
05	a	b	c	d

06	a	b	c	d
07	a	b	c	d
08	a	b	c	d

09	a	b	c	d
10	a	b	c	d

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 2/4

2 Espressione scritta

2 - A SCRIVA UN BREVE BRANO DI 120 - 160 PAROLE.

11 Titolo:

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 3/4

2 Espressione scritta - *seguito*

2 - B RISPONDA CON PAROLE SUE.

12

13

14

15

MODULO DELLE RISPOSTE - PARTE PRIMA 4/4

3 Lessico e grammatica

16 a b c d

18 a b c d

20 a b c d

17 a b c d

19 a b c d

21 a b c d

22

23

24

25

26 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

27 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

28 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

29 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

30 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

31 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

32 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

33 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

34 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

35 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

36

39

37

40

38

41

1 PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA

Durata: 30 minuti

1 - A) BRANO CON DOMANDE A SCELTA MULTIPLA



LEGGI IL SEGUENTE BRANO:

Legga poi le affermazioni dal numero 01 al numero 05 e indichi tra le quattro possibilità - a, b, c, d - quella esatta in riferimento al brano letto.

Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

L'INCHIESTA

Verdure di stagione, docce brevi, luci a bassa intensità, poco riscaldamento.

Per sette giorni abbiamo provato a vivere consumando il minor quantitativo di Co2.

Niente auto, poco cibo, la mia vita a emissioni zero.

C'è un uomo che vive al freddo, senza automobile e con la dispensa semivuota. Mangia poca carne, riutilizza la carta usata e va in bici al mercato per comprare rape sporche di terra dai contadini. È un cuor contento, accetta ogni restrizione e anche nei giorni di festa vive lietamente con i motori al minimo. Chi può essere? Un originale, direte. Un poveraccio con la pensione da fame.

Sbagliato! Quel tale è un paladino solitario di "Emissione-zero", uno che tenta di vivere producendo il minimo di Co2, cioè l'anidride carbonica. Uno che cerca di vivere mirando a quello zero impossibile, testardamente, per salvare il mondo che verrà.

Ecco, per una settimana ho provato a vivere così. In modo molto semplice, calcolando l'equivalente in anidride carbonica di ogni minimo atto. Ho misurato i chilometri in treno, il cibo consumato, i tempi di cottura, gli sciacquoni, e poi ho tirato le somme.

Risultato? Ho consumato metà della metà e la mia vita è cambiata. Sono diventato più ricco, più leggero, più sensibile all'insulto dello spreco. E sicuramente più ai ferri corti con un Paese che non fa nulla per premiare il consumo virtuoso.

La storia comincia quando sento parlare di una società di Legambiente dal nome trasparente di "Azzero Co2", col timbro del Kyoto Club. Telefono, dico cosa vorrei fare, spiego che vivo a Trieste, in una situazione ottimale, già di "bassa energia".

Non sono pendolare, non ho auto né lavastoviglie, sto a un secondo piano senza ascensore e ho tutto sotto casa: ufficio, negozi, stazione. La TV l'ho buttata per evidente inutilità; possiedo solo una radiolina a onde corte e un glorioso telefonino vecchio di sette anni.



"Lei è un virtuoso", annunciano. Ma la virtù non basta: loro vogliono accertarsi che sia anche matto abbastanza per sottomettermi alle prove più dure. Così frugano nella mia privacy, annotando tutti i particolari dei miei consumi e si buttano nel conteggio.

Scopro che la mia vita va rivoltata come un calzino. Devo acquistare il pane sotto casa; comprare verdure di stagione, meglio se locali; fare scorta di legumi secchi e abbandonare l'acqua minerale. E poi luci a basso consumo, riscaldamento minimo, docce brevi non quotidiane e - ovviamente - raccolta differenziata della spazzatura. Ultimo sigillo: viaggiare meno. Solo treno e bicicletta.

Mi dicono che avrò a disposizione consulenti "etici", pronti a sciogliere i miei dubbi e a calcolare l'effetto-Co2 delle mie giornate, sulla base di un rapporto quotidiano che mi impegno a mandare. "Lo zero se lo scordi - mi smontano in partenza - a quello non arriva neanche un monaco tibetano".

(Liberamente tratto da: [www.repubblica.it / ambiente](http://www.repubblica.it/ambiente), febbraio 2008)



Risposta
numero:

- 01** L'uomo di cui parla l'articolo ha vissuto 7 giorni cercando di:
- a) convincere parenti ed amici a cambiare vita
 - b) uscire da una profonda crisi esistenziale
 - c) consumare il minor quantitativo di anidride carbonica (Co2)
 - d) provare la vita da poveraccio senza casa
- 02** Per una settimana ha:
- a) mangiato solo fagioli e pane
 - b) calcolato ogni giorno quanta anidride carbonica le sue azioni hanno emesso
 - c) frequentato un corso per imparare a ridurre i consumi
 - d) eliminato i mezzi di trasporto
- 03** L'uomo telefona ad una società di nome 'Azzera Co2' per:
- a) parlare con un suo amico
 - b) invitare a casa sua un rappresentante della società
 - c) avere informazioni ed essere seguito nella settimana - esperimento
 - d) mandare a loro un suo articolo
- 04** L'uomo scopre che per produrre meno anidride carbonica deve:
- a) licenziarsi
 - b) cambiare casa
 - c) mangiare cose diverse, non comprare più l'acqua e viaggiare meno
 - d) eliminare il frigorifero
- 05** Dopo una settimana di vita a basso consumo di energia l'uomo si sente:
- a) molto limitato nella sua libertà
 - b) decisamente cambiato in meglio
 - c) depresso
 - d) confuso

1 - B) BRANO CON DOMANDE A SCELTA MULTIPLA



LEGGA IL SEGUENTE BRANO:

Legga poi le affermazioni dal numero 06 al numero 10 e indichi tra le quattro possibilità - a, b, c, d - quella esatta in riferimento al brano letto.

Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

Tavolini, lampade e ... L'arte di "hackerare" le cose Ikea

Ce l'ha il vicino, ce l'ha il dentista e anche la nonna. Lo abbiamo visto in casa di amici e anche nel locale bohémien che ha appena aperto.

Stiamo parlando del tavolino di Ikea modello Lack. Per continuare ad avere un piano di appoggio utile ma per differenziarsi dalla massa, che lo preferisce bianco, nasce in rete il blog Ikehacker dove apprendere trucchi e segreti per "hackerare" (trasformare, modificare) il proprio Lack. E non solo! Ikehacker propone immagini raccolte in tutto il mondo che mostrano come personalizzare i propri mobili "made in Sweden", dalle lampade ai divani, aggiungendo divertenti decori o ricorrendo a tagli ed inserti.

Il blog ha ricevuto quasi quattordici mila visite e anche nel 2007 gli utenti hanno premiato la migliore modifica dell'anno.

Ha vinto il porta televisore modello Benno che il tedesco Marcus ha trasformato in una serra per tartarughe togliendo le rotelle ed altre parti in eccesso e facendo tre buchi per l'aerazione.

Al secondo posto del seguitissimo concorso (sono stati circa mille e cinquecento gli utenti che hanno votato le venti migliori idee arrivate in finale), si è piazzato il lavandino alla moda realizzato da Splatgirl che ha utilizzato un piano di appoggio in legno per unire un lavabo ad una cassettera da ufficio in ferro, ed ha creato un lavandino da bagno degno delle migliori riviste di design con un costo totale di 99 dollari.

Quella di modificare i mobili Ikea pare essere una moda che coinvolge molti amanti del bricolage sparsi per il mondo e il blog nel quale trovare consigli e idee per personalizzare i propri mobili è nato dalla curiosità di una creativa in cerca di ispirazione.

Visitando le pagine del blog si scopre che l'oggetto più modificato è proprio il tavolino Lack. C'è chi ha tolto il piano di appoggio e l'ha sostituito con un vetro sotto al quale mettere in mostra foto e conchiglie, chi l'ha rivestito con un tessuto a fiori o con una stampa batik, chi l'ha trasformato in una postazione per bambini con lo spazio per una piccola lavagna e per i pennarelli.

I tanti creativi sparsi per il mondo modificano gli oggetti Ikea anche per creare capi d'abbigliamento originali: tende da doccia diventano borse, tessuti e tappeti sono trasformati in abitini anni Settanta decorati con paillettes e perline.



Perché questi creativi ce l'hanno così tanto con Ikea da voler distruggere, tagliare e rimontare quello che la patria svedese realizza con tanta fatica? La risposta è facile e viene dalla blogger Mei Mei Yap: "Naturalmente il prezzo. I mobili Ikea sono economici. Se fossero cari nessuno si permetterebbe di farli a pezzi. Inoltre il concetto della ditta svedese si basa già sul bricolage, ognuno si porta a casa la sua scatola da aprire e montare. Noi però andiamo oltre. Adattiamo quegli elementi ai nostri gusti e ai nostri bisogni e così 'hackeriamo' un po' anche il sistema che ci vuole tutti abitanti di case arredate alla stessa maniera."

(Liberamente tratto da: www.repubblica.it, aprile 2008)

*Risposta
numero:*

- 06** L'articolo tratta di:
- a) mobili costruiti dal falegname
 - b) mobili in vendita ad Ikea
 - c) oggetti creati dall'architetto
 - d) piccoli mobili venduti nei mercati dell'usato
- 07** Le istruzioni per modificare i mobili si trovano:
- a) nel catalogo Ikea
 - b) nel sito internet di Ikea
 - c) nelle istruzioni di montaggio dei mobili Ikea
 - d) nel blog Ikehacker
- 08** Ha vinto il primo premio:
- a) un lampadario da soffitto
 - b) un lavandino
 - c) una serra per tartarughe
 - d) una borsa
- 09** L'oggetto più modificato è risultato essere:
- a) il tavolino Lack
 - b) la lampada Terital
 - c) il porta televisore Benno
 - d) il tessuto Katrin
- 10** I creativi di cui parla l'articolo:
- a) non amano i mobili Ikea
 - b) distruggono i mobili Ikea
 - c) giudicano i mobili Ikea costosi
 - d) adattano i mobili Ikea ai loro gusti

2 PROVA DI ESPRESSIONE SCRITTA

Durata: 60 minuti

2 - A) SCRIVERE UN BRANO SU UN ARGOMENTO DATO

-  SCELGA TRA I TITOLI CHE SEGUONO E SCRIVA UN BREVE BRANO DI CIRCA 120 - 160 PAROLE:

Scriva il brano al numero 11 sul modulo delle risposte.

2-A-1) BRUTTE ESPERIENZE CHE INSEGNANO QUALCOSA

La vita è fatta di momenti belli e di momenti meno belli. Una vacanza rovinata, un fallimento scolastico, una delusione d'amore o nello sport sono piccoli momenti difficili che abbiamo tutti. Ne racconti uno e spieghi cosa ha imparato da quella esperienza.

2-A-2) RICETTA PER UNA SERATA BEN RIUSCITA

Immagini di avere una serata libera e il giorno dopo nessun impegno di lavoro o studio.

In che modo una serata senza impegni può diventare interessante?

Ci racconti cosa significa per lei passare una bella serata: con chi, dove, e in che modo.

2-A-3) UN AMICO VALE UN TESORO

Tutti noi abbiamo una rete di amici, ma da pochi o, a volte, solo da uno ci sentiamo completamente capiti.

Descriva il suo migliore amico/a e parli del vostro rapporto: perché siete diventati amici? Quali interessi avete in comune? Cosa fate quando siete insieme?

2-A-4) VACANZE: COME VIVERLE?

Ogni anno ci poniamo il problema di dove passare le nostre vacanze, ma forse è più importante decidere prima come vogliamo viverle: da soli o in compagnia, in modo avventuroso o tranquillo, vacanze "culturali" o di divertimento, oppure dedicandosi agli altri od al volontariato.

Ci parli della sua vacanza ideale.

2 - B) RISPONDERE CON PAROLE PROPRIE



RISPONDA A QUATTRO DOMANDE O SITUAZIONI CON PAROLE SUE:
Scriva le risposte dal numero 12 al numero 15 sul modulo delle risposte.

- 12** La giacca che ha portato in lavanderia non è stata lavata bene, è rimasta una macchia.
Scriva un biglietto di reclamo per la lavanderia.
- 13** Per l'anniversario di matrimonio dei suoi genitori vuole organizzare una festa a sorpresa.
Scriva una e-mail ai suoi parenti per invitarli.
- 14** Ha perso l'autobus per andare a scuola.
Mandi un sms ad un suo amico per avvisarlo ...
- 15** ...Finalmente arriva in classe ed è molto in ritardo.
Cosa scrive nella giustificazione per l'insegnante?

3 - B) FORMARE LE FRASI

 *Legga le parole dal numero 22 al numero 23 e formi delle frasi.
Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

22 Giovanni non tornare / casa / la prossima settimana: restare / estero ancora un anno / studiare ancora la lingua

23 Silvia ed Emanuele non / vedere / loro nonna / almeno / due anni e / emozionarsi/ molto quando l'hanno riabbracciata

3 - C) FORMARE LE DOMANDE

 *Scriva le domande per le risposte dal numero 24 al numero 25.
Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

Esempio:

Domanda da formulare: Le piace il mare?

Risposta data: No, preferisco la montagna!

24 Oh grazie mille, vengo volentieri, se vuoi al dolce ci penso io.

25 Ecco qua il mio passaporto e il biglietto, vorrei un posto vicino al finestrino se è possibile.

3 - D) BRANO DA COMPLETARE CON LE PAROLE ELENcate IN FONDO

- ☞ *Legga il seguente brano e decida quali parole mancano nel testo dal numero 26 al numero 35. Scelga le parole mancanti tra quelle elencate in fondo. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

Gita al museo

Sono sempre di più gli italiani che nel tempo libero decidono di dedicarsi alla cultura, come dimostrano le statistiche: nel nostro Paese quasi undici milioni di persone l'anno, passano il sabato e/o la domenica, o addirittura le **26**, visitando musei, mostre d'arte o di fotografia e siti archeologici.

Merito di un' **27** sempre più varia, arricchita da numerosi "optional".

"Oltre all' **28** in sé, oggi i musei danno la possibilità di fare spese, partecipare a **29** di pittura, creatività o teatro oppure gustare la cucina di cuochi famosi", spiega Marco Goldin, direttore generale di Linea d'Ombra, una **30** che organizza numerose mostre da "tutto esaurito".

I musei insomma stanno a poco a poco sostituendo la **31** di una volta: sono il luogo ideale dove incontrare gli **32** o pranzare insieme a loro, tra un'opera d'arte e l'altra o dove andare con i bambini (molte mostre prevedono **33** interattivi dove i più piccoli giocano e imparano al tempo stesso).

"L'arte può diventare il legame tra persone di **34** diverse, che altrimenti non avrebbero mai occasione di conoscersi e di comunicare fra loro", spiega Lucia Cataldo docente di museologia, giovane disciplina che si occupa dello studio del museo nelle sue funzioni essenziali, all'Università di Macerata.

Non c'è **35**: i musei oggi rappresentano la perfetta conciliazione tra cultura e svago, impegno e divertimento.

(Liberamente tratto da: "Il Venerdì di Repubblica", 07.03.2008)

- | | |
|-----------------|----------------|
| a) amici | m) momenti |
| b) colori | n) offerta |
| c) competizioni | o) parenti |
| d) consorzio | p) piazza |
| e) cugini | q) possibilità |
| f) culture | r) programma |
| g) dubbio | s) scuola |
| h) esposizione | t) società |
| i) istituito | u) spazi |
| l) laboratori | v) vacanze |

**3 - E) COMPLETARE LE FRASI CON PAROLE CHE SI RIFERISCONO AL TEMA:
“LA NATURA”**

 Legga le seguenti frasi e decida quali parole mancano dal numero **36** al numero **41**. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.

Esempio:

Tema: “LA CASA”

Il mio appartamento è al quarto piano e per arrivarci ogni giorno devo salire più di 60 *scalini*, una fatica!

- 36** Siamo in primavera e anche il ___?___ sta diventando mite.
- 37** Molti alberi sono in fiore ed altri mettono le prime ___?___ . Tutto sembra più allegro e piacevole.
- 38** La gente esce di più e le serate sono più lunghe e più calde. Molti odori e ___?___ invadono l'aria.
- 39** È la stagione degli amori per molti animali e forse anche per molte persone. In ___?___ è facile sentirsi romantici e molte persone si innamorano in questo periodo dell'anno.
- 40** La campagna è verde e molti alberi sono in ___?___ e regalano meravigliose macchie di tutti i colori.
- 41** Viene voglia di organizzare picnic sui ___?___ verdi e di stare nella natura per godere del sole e dei profumi.



DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B1 •

DILI-B1 • 22.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 <

© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE SECONDA - COMPrensIONE AUDITIVA -

Informazioni generali

- Riceve separatamente questo fascicolo con i test d'esame ed il modulo delle risposte.
- Marchi le soluzioni solamente sul modulo delle risposte e non su questo fascicolo.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda.
Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "**b**", marchi la soluzione così:



In bocca al lupo!



DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» - LIVELLO B1 DILI-B1 • 22.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 <
© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze

MODULO DELLE RISPOSTE- PARTE SECONDA 1/1

Nome e cognome del candidato:
(Scrivere in stampatello!)

Nota bene:

- Marchi le risposte su questo modulo delle risposte.
- Scriva sul modulo delle risposte con un lapis morbido, del tipo 2B.
- Cancelli ogni risposta che vuole cambiare con una gomma.
- Segni una sola soluzione per ogni domanda. Se per esempio pensa che la risposta giusta sia "b", marchi la soluzione così:
- Si ricordi di scrivere nome e cognome su questo modulo delle risposte.



4 Comprensione auditiva

42 a b c d

43 a b c d

44 a b c d

45 a b c d

46 a b c d

47 a b c d

48 a b c d

49 a b c d

50 a b c d

51 a b c d

52 a b c d

53 a b c d

54 a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v

5 Esame orale

Da riempire dagli esperti!

Totale punti per l'esame orale

Luogo e data:	L'esaminatore:
Sede d'esame:	L'esperto:

4

PROVA DI COMPrensIONE AUDITIVA

Durata: 40 minuti

4 - A) INTERVISTA



Ascolterà una breve intervista.



Legga poi le affermazioni dal numero 42 al numero 47.

Sentirà l'intervista una seconda volta e, per ogni affermazione, scelga, fra le alternative - a, b, c, d - a disposizione, quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.



Ascolti ora l'intervista una prima volta.

“INTERVISTA AD ANDREA BOCELLI: LA MIA VOCE PER I SENZA VOCE”

(Liberamente tratto da: Simonetta Pagnotti, in “Famiglia Cristiana”, 20.04.08)



Siamo a Forte dei Marmi, nella villa dove il tenore Andrea Bocelli risiede con Veronica, la sua compagna. Le domande sono tante, sulla sua carriera, sul suo straordinario successo, ma si fa fatica a distoglierlo dal suo progetto, dal suo sogno di portare a termine un centro di riabilitazione per i bambini disabili di Haiti.



Adesso legga le affermazioni.

42 Il concerto di beneficenza di Bocelli sarà:

- a) a Verona
- b) ad Haiti
- c) ad Ancona
- d) a Forte dei Marmi



- 43** Da bambino quando Bocelli ascoltava la musica:
- a) smetteva di piangere
 - b) cominciava a suonare
 - c) si metteva a piangere
 - d) chiamava la mamma
- 44** Bocelli a 18 anni suonava nei “piano bar” perché:
- a) gli piaceva la musica leggera
 - b) non aveva voglia di studiare
 - c) il proprietario era un suo amico
 - d) desiderava essere indipendente economicamente
- 45** In cosa è laureato Bocelli?
- a) in teologia
 - b) in filosofia
 - c) in giurisprudenza
 - d) in medicina
- 46** Luciano Pavarotti:
- a) è stato il maestro di Bocelli
 - b) gli ha dato consigli preziosi
 - c) era il suo migliore amico
 - d) ha prodotto i suoi dischi
- 47** Per Bocelli è stato molto emozionante:
- a) cantare al Festival di Sanremo
 - b) debuttare nei teatri lirici
 - c) cantare con i colleghi
 - d) esibirsi davanti ai potenti del mondo



Ascolti ora l'intervista una seconda volta.



*Ora scelga, fra le alternative - **a, b, c, d** - quella che giudica più adatta.
Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

4 - B) DIALOGO



Ascolterà un breve dialogo.



Legga poi le affermazioni dal numero 48 al numero 53.

Sentirà il dialogo una seconda volta e, per ogni affermazione, scelga, fra le alternative - a, b, c, d - a disposizione, quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.



Ascolti ora il dialogo una prima volta.

“BREVE DIALOGO CON GEORGE CLOONEY”

(Liberamente tratto da: www.mymovies.it)



George Clooney, famoso attore americano che vanta lontane origini italiane e che divide la sua vita tra la città di Como e la città di Hollywood, presenta in questi giorni in Italia il suo ultimo film “In amore niente regole”, di cui è attore, protagonista e regista. Oggi lo incontriamo seduto al bar “Da Orazio”, a bere il caffè “Nespresso” di cui fa pubblicità e proviamo ad avvicinarlo ...



Adesso legga le affermazioni.

48 George Clooney alla domanda sul matrimonio risponde che:

- a) è stato sposato già due volte
- b) per il momento non si sposa
- c) è impegnato con Siryana
- d) non ha ancora conosciuto la donna giusta



- 49** George Clooney, quando deve lavorare come attore e regista di un film:
- a) collabora con un aiuto-regista
 - b) ha molti problemi
 - c) lavora con attori molto bravi
 - d) prima di cominciare si riposa per un mese
- 50** “Uomo più sexy dell’anno” del 2006 è stato eletto:
- a) il direttore della rivista “People”
 - b) Brad Pitt
 - c) Matt Damon
 - d) George Clooney
- 51** Cosa fa George Clooney per allontanare la vecchiaia?
- a) dichiara 36 anni
 - b) scherza molto sull’età
 - c) non ci pensa
 - d) ci beve sopra in compagnia di Brad Pitt
- 52** George Clooney vive a Como:
- a) sempre
 - b) quando non è in viaggio
 - c) tre settimane ogni mese
 - d) quattro mesi all’anno
- 53** Perché George Clooney stima Obama?
- a) perché è un ottimo oratore
 - b) per il suo impegno in Darfur
 - c) perché sa parlare ai giovani
 - d) perché si occupa di ambiente



Ascolti ora il dialogo una seconda volta.



*Ora scelga, fra le alternative - **a, b, c, d** - quella che giudica più adatta. Segni le sue risposte sul modulo delle risposte.*

4 - C) CONVERSAZIONE



Ascolterà una breve conversazione in cui sono nominati diversi oggetti.



Osservi poi gli oggetti.

*Ascolti la conversazione una seconda volta e scelga, fra gli oggetti da **a a v**, quelli che vengono nominati nella conversazione.
Segni le sue risposte al numero **54** sul modulo delle risposte.*



Ascolti ora la conversazione una prima volta.

“FESTA DI PRIMAVERA”



Come ogni anno Firenze ha deciso di festeggiare l'avvento della primavera nel giardino di casa sua, invitando tutti i colleghi dell'ufficio in cui lavora ed i giovani della porta accanto: il gruppo Internet.

Ne parla con Anna, il cui consiglio è per lei sempre tanto prezioso ...



Adesso osservi gli oggetti disegnati.



Adesso ascolti la conversazione una seconda volta.



*Adesso segni gli oggetti al numero **54** sul modulo delle risposte.*



☞ Ora scelga, fra gli oggetti da **a** a **v**, quelli che vengono nominati nella conversazione.
Segni le sue risposte al numero **54** sul modulo delle risposte.





DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B1 •

DILI-B1 • 22.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 <

© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DELL'ESAMINATORE**

Candidati A & B

5 ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 minuti



Introduzione

L'esame si compone di tre parti e prevede una preparazione individuale in aula sotto il controllo degli esaminatori.

I candidati ricevono in forma scritta tutte e tre le parti d'esame ed hanno 5 minuti di tempo per la preparazione di ognuna.

PRIMA PARTE:	Presentazione o presa di contatto	<i>5/6 minuti</i>
SECONDA PARTE:	Presentazione dei testi e discussione	<i>10 minuti</i>
TERZA PARTE:	Svolgimento di un tema comune: • Opzione 1: Simulazione di ruoli • Opzione 2: Immagine da commentare	<i>10 minuti</i>

PRIMA PARTE - Presentazione

(tempo: 5/6 minuti)

☛ *L'argomento che riguarda la prima parte è proposto al candidato in forma scritta.*

Esaminatore: Buongiorno! Mi chiamo ...

Vi ricordo che dovrete conversare tra Voi. Vi prego perciò di metterVi l'uno di fronte all'altro.

Durante questa prima parte dovrete ottenere il maggior numero possibile di informazioni sul Vostro partner.

☛

- *nome*
- *nazionalità*
- *professione*
- *lingue conosciute*
- *piatto preferito*
- *viaggi in Italia od in altri paesi*
- *motivi per i quali studia l'italiano*
- *interessi personali, quali sport, lettura, musica, cinema, ecc.*

☛ *L'esaminatore potrà intervenire solamente per incoraggiare gli studenti in questa prima fase della prova.*

SECONDA PARTE - Discussione

(tempo: 10 minuti)



Esaminatore: In questa seconda parte vi vengono proposti due testi dal tema comune. Dopo la lettura del testo, che avviene singolarmente, dovrete riassumere il testo letto al compagno e quindi instaurare una discussione tra di voi sul tema proposto.

Tema: **“LA TIMIDEZZA”**

**Testo candidato A: LA TIMIDEZZA È UN PROBLEMA CHE SI VINCE
CON LO SPRAY DA NASO**

In Svizzera hanno creato una medicina per combattere la timidezza: una spruzzata con uno spray da naso e la timidezza se ne va.

I ricercatori dell'Università di Zurigo, che hanno creato un prodotto farmacologico a base di ormoni sintetici, dicono che è proprio così. Lo spray contiene ossitocina, l'ormone che ha un ruolo importantissimo nei legami sociali e affettivi; per il momento è in via di sperimentazione ma ha dato risultati incredibili.

La timidezza è una “brutta bestia”, una condizione di blocco che non permette a chi ne soffre di vivere in modo sereno i rapporti con gli altri e che diventa un vero e proprio handicap quando si tratta di rapporti di affari e di lavoro. La possibilità di contrastarla in maniera efficace darà anche ai timidi delle possibilità in più nella vita e nel lavoro.

(Liberamente tratto da: “Il Venerdì di Repubblica”, 7 dicembre 2007)

**Testo candidato B: LA TIMIDEZZA NON È UNA MALATTIA,
MA UNA VIRTÙ DIMENTICATA**

In Svizzera stanno mettendo a punto una medicina contro la timidezza. Negli Stati Uniti esiste già in commercio un farmaco simile per combattere “l'ansia sociale”, ma davvero i timidi ne hanno bisogno? Da quando la timidezza è diventata una malattia da curare?

La modestia, la riservatezza, la discrezione non sono delle malattie, anzi. Per alcuni la timidezza è da considerarsi quasi una virtù, una risorsa del carattere: ci dà la possibilità di stare soli con noi stessi, ci insegna il piacere di coltivare il nostro io, di godere della solitudine.

Il problema non sono i timidi, ma la società che si sente a disagio con i timidi e quindi li vuole “curare” per adeguarli al resto delle persone.

(Liberamente tratto da: “Il Venerdì di Repubblica”, 7 dicembre 2007)





Esaminatore: Avete letto due articoli che affrontano un argomento da due opposti punti di vista.

Vi prego di discutere fra voi esprimendo la vostra opinione.

Vuole iniziare Lei, candidato B?

Candidati AB: *Breve dialogo di circa otto minuti.*



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

TERZA PARTE - Svolgimento di un tema comune

(tempo: 10 minuti)



Esaminatore: L'argomento che riguarda la terza parte Vi viene proposto in forma scritta.



Gli esaminatori possono scegliere tra due varianti:

Opzione 1: SIMULAZIONE DI RUOLI

Opzione 2: IMMAGINI DA COMMENTARE

TERZA PARTE - opzione 1: SIMULAZIONE DI RUOLI

“CASA DA ARREDARE”



I candidati hanno 2/3 minuti per leggere la prova proposta, ed i restanti 7/8 per svilupparla.

Ruolo del candidato A:

STILE MISTO ANTICO-MODERNO

Lei e la sua compagna/o andrete ad abitare in un condominio del centro di Roma.

L'appartamento è appartenuto ai suoi nonni, è un appartamento molto bello, grande e luminoso.

Lei desidera arredarlo con uno stile misto e perciò conservare alcuni mobili antichi lasciati dai nonni e comprare alcune cose invece più moderne e funzionali che secondo lei staranno molto bene insieme.

Cerchi di convincere il suo compagno/a che questa è la soluzione migliore descrivendo l'ambiente e le sue idee, il valore affettivo ma anche economico di alcuni mobili antichi che appartengono da generazioni alla sua famiglia ...





Ruolo del candidato B:

STILE MODERNISSIMO

La sua compagna/o ha avuto la fortuna di ereditare un bellissimo appartamento nel centro di Roma e tra non molto andrete ad abitarci insieme.

Lei si rende conto della grande fortuna toccata a voi due e desidera dimostrare la sua gratitudine offrendosi di arredare l'appartamento a sue spese.

Ha pensato ad un arredamento molto elegante e modernissimo e ha preso contatti con lo studio di un suo amico architetto che può aiutarla.

Ne parla con il suo/a compagno ma si accorge che lei/ lui ha altre idee. Cerchi di convincerla/o che la sua idea è migliore per molti motivi, ad esempio la comodità, lo sfruttamento degli spazi ...

Esaminatore: Dopo esservi immedesimati con il vostro ruolo da interpretare, cercate di convincere il compagno ad accettare la vostra proposta.

Vuole iniziare Lei, candidato A?

Candidati AB: *Discutono tra loro per circa 8 minuti.*



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

TERZA PARTE - opzione 2: IMMAGINI DA COMMENTARE



“TELEFONO CELLULARE”

- ☛ *Ai candidati vengono dati alcuni minuti di tempo per esaminare un'immagine con un breve testo scritto, informandoli che su tale tema dovranno poi sviluppare una libera conversazione.*

Esaminatore: Osservate l'immagine e leggete il testo.

Vi prego di studiarla un momento e poi commentarla insieme.

Candidati AB: *Hanno circa 2 minuti di tempo per riflettere sulla foto e poi discutono tra loro per circa 8 minuti.*

- ☛ *L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!*

Immagine e testo:



Questa fotografia ricorda in modo ironico i primi telefoni cellulari.

Il primo che fu messo in commercio 25 anni fa pesava 800 grammi e costava quasi 4000 dollari!

Oggi tutti posseggono un cellulare che permette di fare molte altre cose oltre a telefonare.

Voi cosa pensate dell'uso che si fa di questo strumento tecnologico?

Discutetene insieme.



DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B1 •

DILI-B1 • 22.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 <

© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

Candidato A

5 ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 minuti

Candidati
A/B

PRIMA PARTE - Presentazione

Durante la prima parte lei dovrà ottenere il maggior numero possibile di informazioni sul suo compagno/compagna riguardo i seguenti temi:

- nome
- nazionalità
- professione
- lingue conosciute
- piatto preferito
- viaggi in Italia od in altri Paesi
- motivi per i quali studia l'italiano
- interessi personali, quali sport, lettura, musica, cinema ecc.

SECONDA PARTE - Discussione

Candidato

A

SCAMBIARSI LE IDEE SU:

“LA TIMIDEZZA”

LA TIMIDEZZA È UN PROBLEMA CHE SI VINCE CON LO SPRAY DA NASO

In Svizzera hanno creato una medicina per combattere la timidezza: una spruzzata con uno spray da naso e la timidezza se ne va.

I ricercatori dell'Università di Zurigo, che hanno creato un prodotto farmacologico a base di ormoni sintetici, dicono che è proprio così. Lo spray contiene ossitocina, l'ormone che ha un ruolo importantissimo nei legami sociali e affettivi; per il momento è in via di sperimentazione ma ha dato risultati incredibili.

La timidezza è una “brutta bestia”, una condizione di blocco che non permette a chi ne soffre di vivere in modo sereno i rapporti con gli altri e che diventa un vero e proprio handicap quando si tratta di rapporti di affari e di lavoro. La possibilità di contrastarla in maniera efficace darà anche ai timidi delle possibilità in più nella vita e nel lavoro.

(Liberamente tratto da: “Il Venerdì di Repubblica”, 7 dicembre 2007)

TERZA PARTE - opzione 1

Candidato

A

SIMULAZIONE DI RUOLI:

“CASA DA ARREDARE”

STILE MISTO ANTICO-MODERNO

Lei e la sua compagna/o andrete ad abitare in un condominio del centro di Roma.

L'appartamento è appartenuto ai suoi nonni, è un appartamento molto bello, grande e luminoso.

Lei desidera arredarlo con uno stile misto e perciò conservare alcuni mobili antichi lasciati dai nonni e comprare alcune cose invece più moderne e funzionali che secondo lei staranno molto bene insieme.

Cerchi di convincere il suo compagno/a che questa è la soluzione migliore descrivendo l'ambiente e le sue idee, il valore affettivo ma anche economico di alcuni mobili antichi che appartengono da generazioni alla sua famiglia ...

TERZA PARTE - opzione 2

Candidati

A/B

IMMAGINE DA COMMENTARE:

“TELEFONO CELLULARE”

Questa fotografia ricorda in modo ironico i primi telefoni cellulari.

Il primo che fu messo in commercio 25 anni fa pesava 800 grammi e costava quasi 4000 dollari!

Oggi tutti posseggono un cellulare che permette di fare molte altre cose oltre a telefonare.

Voi cosa pensate dell'uso che si fa di questo strumento tecnologico?

Discutetene insieme.





DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE»

• LIVELLO B1 •

DILI-B1 • 22.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 <

© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

Candidato B

5 ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 minuti

Candidati

A/B

PRIMA PARTE - Presentazione

Durante la prima parte lei dovrà ottenere il maggior numero possibile di informazioni sul suo compagno/compagna riguardo i seguenti temi:

- nome
- nazionalità
- professione
- lingue conosciute
- piatto preferito
- viaggi in Italia od in altri Paesi
- motivi per i quali studia l'italiano
- interessi personali, quali sport, lettura, musica, cinema ecc.

SCAMBIARSI LE IDEE SU:

“LA TIMIDEZZA”

LA TIMIDEZZA NON È UNA MALATTIA, MA UNA VIRTÙ DIMENTICATA

In Svizzera stanno mettendo a punto una medicina contro la timidezza. Negli Stati Uniti esiste già in commercio un farmaco simile per combattere “l’ansia sociale”, ma davvero i timidi ne hanno bisogno? Da quando la timidezza è diventata una malattia da curare?

La modestia, la riservatezza, la discrezione non sono delle malattie, anzi. Per alcuni la timidezza è da considerarsi quasi una virtù, una risorsa del carattere: ci dà la possibilità di stare soli con noi stessi, ci insegna il piacere di coltivare il nostro io, di godere della solitudine.

Il problema non sono i timidi, ma la società che si sente a disagio con i timidi e quindi li vuole “curare” per adeguarli al resto delle persone.

(Liberamente tratto da: “Il Venerdì di Repubblica”, 7 dicembre 2007)

TERZA PARTE - opzione 1

Candidato

B

SIMULAZIONE DI RUOLI:

“CASA DA ARREDARE”

STILE MODERNISSIMO

La sua compagna/o ha avuto la fortuna di ereditare un bellissimo appartamento nel centro di Roma e tra non molto andrete ad abitarci insieme.

Lei si rende conto della grande fortuna toccata a voi due e desidera dimostrare la sua gratitudine offrendosi di arredare l'appartamento a sue spese.

Ha pensato ad un arredamento molto elegante e modernissimo e ha preso contatti con lo studio di un suo amico architetto che può aiutarla.

Ne parla con il suo/a compagno ma si accorge che lei/ lui ha altre idee. Cerchi di convincerla/o che la sua idea è migliore per molti motivi, ad esempio la comodità, lo sfruttamento degli spazi ...

TERZA PARTE - opzione 2

Candidati

A/B

IMMAGINE DA COMMENTARE:

“TELEFONO CELLULARE”

Questa fotografia ricorda in modo ironico i primi telefoni cellulari.

Il primo che fu messo in commercio 25 anni fa pesava 800 grammi e costava quasi 4000 dollari!

Oggi tutti posseggono un cellulare che permette di fare molte altre cose oltre a telefonare.

Voi cosa pensate dell'uso che si fa di questo strumento tecnologico?

Discutetene insieme.





DIPLOMA INTERMEDIO 1 DI LINGUA ITALIANA «FIRENZE» • LIVELLO B1 • DILI-B1 • 22.28

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER): livello B1 <

© Copyright 2008 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



SOLUZIONI

1. PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA (totale 10 items)

1-A) Brano con domande a scelta multipla (5 items)

“L’inchiesta - verdure di stagione ...”

01) = c 02) = b 03) = c 04) = c 05) = b

1-B) Brano con domande a scelta multipla (5 items)

“Tavolini, lampade e ... L’arte di “hackerare” le cose Ikea”

06) = b 07) = d 08) = c 09) = a 10) = d

2. PROVA DI ESPRESSIONE SCRITTA (totale 32 items)

2-A) Scegliere tra i titoli proposti e scrivere un breve brano (20 items):

attinenza: 10 items / correttezza: 5 items / espressione: 5 items

foglio delle risposte numero 11

2-B) Rispondere a 4 domande con parole proprie (12 items):

attinenza: 4 items / correttezza: 4 items / espressione: 4 items

*foglio delle risposte dal numero 12 al numero 15***3. PROVA DI LESSICO E STRUTTURE GRAMMATICALI** (totale 34 items)

3-A) 6 frasi da completare con una parola a scelta multipla (6 items)

16) = b 17) = c 18) = d 19) = b 20) = a 21) = a

3-B) Formare le frasi (8 items)

22) Giovanni non tornerà a casa la prossima settimana: resterà all’estero per studiare ancora la lingua.

23) Silvia ed Emanuele non vedevano la loro nonna da almeno due anni e si sono emozionati molto quando l’hanno riabbracciata.

3-C) Scriva le domande per le seguenti risposte (4 items)

24) *domanda del tipo:*

Vieni a cena da noi/da me stasera?

25) *domanda del tipo:*

Buongiorno, mi dia il passaporto ed il suo biglietto per favore.

3-D) Brano da completare con le parole elencate in fondo (10 items)

“Gita al museo”

- 26) v) vacanze
- 27) n) offerta
- 28) h) esposizione
- 29) l) laboratori
- 30) t) società
- 31) p) piazza
- 32) a) amici
- 33) u) spazi
- 34) f) culture
- 35) g) dubbio

3-E) Completare le frasi con parole che si riferiscono al tema: **natura** (6 items)

- 36) clima
- 37) foglie
- 38) profumi
- 39) primavera
- 40) fiore
- 41) prati

4. PROVA DI COMPrensIONE AUDITIVA (totale 20 items)

4-A) Intervista con domande a scelta multipla (6 items)

“Intervista ad Andrea Bocelli”

42) = c 43) = a 44) = d 45) = c 46) = b 47) = b

4-B) Dialogo con domande a scelta multipla (6 items)

“Breve dialogo con George Clooney”

48) = b 49) = c 50) = d 51) = b 52) = d 53) = a

4-C) Conversazione con 8 oggetti menzionati da identificare (8 items)

“Festa di primavera”

- 54) a) torta
- c) salumi e formaggi
- h) sandalini da spiaggia infradito
- l) piatti e bicchieri di carta
- o) succhi di frutta
- q) menù su carta pergamena
- t) grosso pacco regalo
- v) mazzo di fiori

5) ESAME ORALE A COPPIA (20 items)

5-A) Prima parte: Presentazione o presa di contatto (6 items)

pertinenza: 2 items / correttezza: 2 items / espressione: 2 items

5-B) Seconda parte: Presentazione dei testi e discussione (6 items)

pertinenza: 2 items / correttezza: 2 items / espressione: 2 items

Tema: ***“La timidezza”***

Candidato A: ***“La timidezza è un problema che si vince
con lo spray da naso”***

Candidato B: ***“La timidezza non è una malattia, ma una virtù dimenticata”***

5-C) Terza parte: Svolgimento di un tema comune (6 items)

pertinenza: 2 items / correttezza: 2 items / espressione: 2 items

Opzione 1 - Simulazione di ruoli:

“Casa da arredare”

Candidato A: ***“Stile misto antico-moderno”***

Candidato B: ***“Stile modernissimo”***

Opzione 2 - Immagini da commentare:

“Telefono cellulare”

5-D) Pronuncia e intonazione (2 items)